

Всадник: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция

Лошадь: _____ Соревнование _____

Время 5 мин 45 сек (только для информации)

Минимальный возраст лошади: 8 лет

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оцен	Оценивается	Замечания
1	A X XC	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие, продолжение движения собранной рысью Собранная рысь	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка	
2	C MXK K	Ездой направо Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлиненные рамки.	
3	KAF	Переходы на М и К Собранная рысь	10					Сохранение ритма, плавность, точность и плавность выполнения переходов. Изменение рамки	
4	Начиная между F&P до S S	Принимание налево Собранная рысь	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
5	Между S&H	Переход в пассаж	10					Планость выполнения, готовность к выполнению, способность лошади нести себя, баланс, прямолинейность.	
6	Между S&H до C	Пассаж	10					Равномерность, каденция, способность нести себя, баланс, активность, эластичность спины и темпов.	
7	C	Пиаффе 7-10 темпов (допускается продвижение вперед на 2 метр и неполные шаги)	10			2		Готовность к выполнению и выполнение. Равномерность, диагональность, принятие веса всадника, активность, эластичность ног и спины.	
8	C	Переходы пассаж-пиаффе- пассаж	10					Сохранение ритма, сбор, способность лошади нести себя, баланс, плавность, прямолинейность.	
9	(C) M	Пассаж	10					Равномерность, каденция, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
10	M Начиная между M&R до K KA	Собранная рысь Принимание направо Собранная рысь	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
11	AFL	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади нести себя, баланс, активность, эластичность спины и темпов. Переход в пассаж	
12	L	Пиаффе 7-10 темпов (допускается продвижение вперед на 2 метр и неполные шаги)	10			2		Готовность к выполнению и выполнение. Равномерность, диагональность, принятие веса всадника, активность, эластичность ног и спины.	
13	L	Переходы пассаж-пиаффе- пассаж	10					Сохранение ритма, сбор, способность лошади нести себя, баланс, плавность, прямолинейность.	
14	LE	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	



Средний Приз В

№ всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Замечания
15	EIM	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, захват пространства, свободный вынос плеча, стремление лошади тянуться за поводом. Переход в шаг.	
16	MCHG	Собранный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, сокращение и повышение шагов, способность лошади "нести себя".	
17	G GMR	Остановка-неподвижность Осаживание 4 шага и сразу за ним переход в собранный галоп Собранный галоп	10					Качество остановки и перехода. Точность, плавность, прямолинейность. Точное количество диагональных шагов	
18	RK KA	7 перемен ноги в воздухе в два темпа по диагонали Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения в горку, прямолинейность. Качество галопа до и после	
19	A Между D&G C	По средней линии По средней линии 4 принятия в каждую сторону от средней линии с переменной ноги при каждой смене направления, 1ое принятие налево и последнее принятие направо по 4 темпа, остальные - по 8 темпов. Ездой направо	10			2		Качество галопа. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность изменения направления движения. Симметричность выполнения. Качество перемены ноги в воздухе.	
20	MXK KAFF	Прибавленный галоп Собранный галоп и перемена ноги Собранный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Баланс, тенденция движения в горку, прямолинейность. Качество перемены ноги и переходов.	
21	PH HCM	7 перемен ноги в воздухе в один темп по диагонали Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
22	MIE I	На короткой диагонали Пируэт направо	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
23	E До&после E	Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
24	ELF L	На короткой диагонали Пируэт налево	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
25	F До&после F	Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
26	A X	По центральной линии Остановка -неподвижность - приветствие	10					Качество аллюра, остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А							
Всего			350						



Средний Приз В

№ всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

Общие оценки:

1 Положение и посадка всадника;
правильность и эффективность
применения средств управления.

Всего

10			2
370			

Общие замечания:

Вычитаются за ошибки в схеме (ст. 430.6.1):

1-ая ошибка - 2 процента;
2-ая ошибка - исключение;

По два балла вычитаются за все
прочие ошибки (ст. 430.6.2)

ВСЕГО

Всего в %:

Организаторы:

Подпись судьи:

