

## **Езда RA 1**

*Только на трензельной уздечке.*

*Манеж 40 X 20м.*

*Время выступления около 3 мин.*

А-Х	Въезд на рабочей рыси.
Х	Остановка. Приветствие. Продолжение рабочей рысью
С	Ездой направо.
В	Полувольт направо (10 м).
Х	При пересечении средней линии выпрямить лошадь, проехать по прямой длину корпуса лошади, после чего исполнить полувольт налево (10 м).
А	Средний шаг.
Ф-Е	Перемена направления на среднем шагу.
Е	Доехав до стенки поднять лошадь в рабочую рысь.
С	Подъем в рабочий галоп с правой ноги.
В-Е-В	Круг 20 метров, между Е и В отдать повод и снова набрать его.
В	Ездой по стенке.
Ф	Перед короткой стенкой перейти на рабочую рысь.
К-Х-М	Перемена направления по диагонали с удлинением темпов.
М	Рабочая рысь.
С	Подъем в рабочий галоп с левой ноги.
С-Х-С	Круг 20 метров. На открытой стороне круга расширить темпы галопа.
С	Переход в рабочую рысь, продолжить движение по стенке манежа.
Е-В-Е	Круг диаметром 20 метров на облегченной рыси, отдать повод и дать лошади вытянуть шею и опустить голову.
Перед	
Е	Сесть в седло, набрать повод.
Е	Ездой по стенке манежа.
А	По средней линии.
Х	Остановка, приветствие. Выезд средним шагом на длинном поводу.



## Судейский протокол по выездке

Протокол предназначен для оценки выступлений всадников в дисциплине "Выездка" на уровнях В1, В2, и S1. Оценивается только всадник. Судья ставит 3 оценки по десятибалльной системе, общая оценка равна их среднему арифметическому (с учетом коэффициентов).

**Посадка всадника (x5):** равновесие, раскрепощенность и пластика, ритмичность движения, гармония, правильное положение рук, головы, корпуса, ног.

**Применение средств управления (x3):** чувство лошади и правильное сопровождение и направление ее движений. Координированное взаимодействие корпуса, ног, поводьев и эффективность средств управления.

**Внешний вид всадника и лошади, общее впечатление (x2):**

**Общая оценка:**

