

Езда AF 1

Манеж 60 x 20

Всадник _____

Лошадь _____

	A-X	Въезд на рабочей рыси.
	X	Остановка. Приветствие. Продолжение рабочей рысью
	C	Ездой налево.
	E	Полувольт налево (10 м).
	X	При пересечении средней линии выпрямить лошадь, проехать по прямой длину корпуса лошади, после чего исполнить полувольт направо (10 м).
	A	Средний шаг.
	KB	Перемена направления на свободном шагу. (Дать лошади потянуться за поводом)
Между B и R		Подобрать повод. Поднять лошадь в рабочую рысь.
	C	Подъем в рабочий галоп с левой ноги.
	E-B-E	Круг 20 метров, между E и B отдать повод и снова набрать его.
	E	Ездой по стенке.
Между K и A		Перейти в рабочую рысь.
	PS	Перемена направления по диагонали. Показать удлинение темпов
	C	Подъем в рабочий галоп с правой ноги.
	C	Круг 20 метров. Показать расширение темпов галопа.
	C	Переход в рабочую рысь, продолжить движение по стенке.
	RS	Полукруг диаметром 20 метров на строевой рыси, отдать повод и дать лошади вытянуть шею и опустить голову.
Перед S		Сесть в седло, подобрать повод.
	RV	Перемена направления по диагонали с удлинением темпа.
	A	По средней линии.
	X	Остановка, приветствие. Въезд средним шагом на длинном поводу.



Посадка всадника (x5): равновесие, раскрепощенность и пластика, ритмичность движения, гармония, правильное положение рук, головы, корпуса, ног.

Применение средств управления (x3): чувство лошади и правильное сопровождение и направление ее движений. Координированное взаимодействие корпуса, ног, поводьев и эффективность средств управления.

Внешний вид всадника и лошади, общее впечатление (x2):

Общая оценка:

Подпись судьи _____

